LA ESTUFA

AÑO: 1

Nº 1



INDUSTRIA ARGENTINA

EDITORIAL

Escrib ir la editorial de una revista no es tarea facil, sobre todo tratandose del primer número, ya que es una forma de presentarse y al hacerlo, generalmente, una trata de caer bien y no meter la pata, tambien de hablar (o escribir en este caso) lo justo, ni una palabra más ni una menos, ser ingenioso, culto, simpático y etc. Pero estas no son precisamente virtudes nuestras y tampoco queremos simularlas, por lo tanto escribiremos esta editorial (que de ya lo estamos haciendo y lo escrito arriba forma parte de ella) con los escasos conocimientos que poseemos, ya sea de literatura, filosofía, sociología, repostería, etc. Aunque para escribir una editorial y sobre todo de una revista de mierda como esta, no son necesarios todos esos conocimientos, ya que bien se puede llenar esta hoja o pagina, con divagues de este tipo y asi zafar aunque más no sea hasta el proximo número. Pero no es esa nuestra intención, sino tratar de explicar, si es posible, el porqué de la salida de este miserable pasquín.

Bueno, la Estufa nace en base a la necesidad de un grupo de sujetoides (nosotros, los de este lado) de comunicarse, expresarse, liberar las ideas reprimidas, etc. Y a la vez prestarte esta pagina para que vos también puedas hacerlo, si queres, nadie te obliga. Porque la idea no es hacer de vos un mero receptor pasivo de nuestros sueños, esperanzas, frustraciones, delirios de intelectual, bajones, mestruaciones y otras yerbas, sino de que intercambiemos opiniones sobre distintas cosas (sexo, droga, música, familia, política, etc., ningún tema es tabú) y asi tratar de sacar algo en claro sobre la realidad circundante que nos agobia (¡bueno, como te dicen!)

Para confundirnos y alienarnos tenemos a los medios de difución masiva, radios, revista, televisión, etc y ya tuvimos bastante de eso, por lo cual es hora de construir una nueva alternativa, para comunicarse los de abajo. La tarea no es facil, pero entre todos quizas la hagamos.

ME FUE PAL CULO

La verdad es que yo la seguía porque e l vaiven de su bonito culo me había pract icamente hipnotizado. Nunca había deseado tanto una rafaga de viento, para que levantara su pollera y ver los limites del maravilloso pecado de hacerle el traste. Realmente me sorprendió cuando se dió vuelta y me dijo- "Flaco, hace 8 cuadras que me seguís, ¿no vas a proponerme nada?". Con una sonrisa disimuladora del atontamiento espontaneo recien sufrido, conteste -"Hagamos el amor". Clavo su taco, giró levemente su hombro, levanto sus ojos y retrucó al vuelo -"Yo no hago el amor, yo cojo" dió un paso más y se volvió a decirme "Vamos, ahí es mi casa". Aún sin salir del asombro, me deje guíar. LLegamos, con el pie derecho aparto una pelela , dió de mamar a su beba que la esperaba a gritos, ordenó prácticamente que me desvistiera. Luego lo hizo ella, me tiro en la cama, mientras sus labios recorrían mi cuerpo, estiro su mano y de la mesa de luz, extrajo un cuchillo bastante grande y me metió siete puñaladas, en la ultima me rebanó el pedazo y gritó -"Andá a cojerte a satanas".

La verdad que después de muerto no encontré a nadie y lo que más lamento es que no puedo masturbarme, porque a pesar de lo guaza que estuvo, cuando recuerdo su orto, me exito.

Mi segunda experiencia con los culos, fue menos alentadora, pero te lo cuent o en el proximo número.

BIENAVENTURADOS LOS MUERTOS PORQUE NO SUFREN EL PLAN ALSOGARAY



No te creas- dijo un muerto- e s totalment e deplorable el estado en que se encuentran los cementerios. Además una de nuestras pocas diversiones era salir e n forma de animas y asustar al primero que se nos cruzara. Pero nadie nos dá ni cinco de pelota. Sin ir más le jos , ayer salí, iba por Gaspar Campos a la 1 d e la madrugada y vi venir un tipo, lo esperé detrás de una parecita y cuando se acercó, le aparecí de sorpresa y gritando le dije -"Soy un espiritu del cementerio de San Miguel" Y el tipo me dijo -Menos mal, pensé que era un nuevo anuncio económico.



Ultimamente, cosas como esta, nos ocurre seguidó. Hace poco-sigue contand o el muerto- Un hombre que solo le cabe el apodo de rayado, se trajo una mina al cementerio y se la estaba fifand o justo sobre mi tumba, saqué una mano y le agarré una pierna, y el muy degenerado, se dió vueltas y empezó a chuparme el dedo. Realmente me dió mucha bronca porque nosotros los muertos, ya no nos exitamos.



Gente en esas condiciones mentales hay mucha y son la consecuencia de la crisis que padece el país. Por eso hermanit o, no creas que a los muertos no nos afecta el circo financiero. Pero eso es cosa de los vivos y si son tan vivos, arreglenla, y levanten en sus consignas , "por la salud de los muert os", tengannos en cuenta, no nos dejen aquí, tristemente enterrados.

Daniel Godoy

UN DIA DE LLUVIA

Aquí estamos, chupando la bombilla (ya que es lo único que nos queda) tratando de no quedar verde de tanto mate o de la humedad de días que no acaban, mirando el fuentón que se cae de trapos sucios procurando vestir a los chicos con lo poco que les queda. Metiéndolos adentro (terapia antibarro), y ahí miran y escuchan como unos pocos se van de vacaciones y disfrutan del mar y del sol. Nosotros aquí tratamos de sobrevivir a los tarifazos, al IVA y venía de todos los días. Reventandonos los sesos para ver que podemos llevar a la olla. Amargandonos con lo que escuchamos en los medios de comunicación, esos informadores publicos que nos muestran como nos engañan, nos roban, nos dejan sin aliento. Nos muestran sin pudores, mujeres como Adelina de Viola, Alsogaray o la Fortabat, esas princesas de la oligarquía nacional, pueden mantener romances en las plazas francesas sin la mirada inquisidora de las vecinas. O la que se va de vacaciones a Punta del este y manda a preparar el salón VIP para que sus querubines no se contagien ninguna peste de la sociedad rondante. Y nosotros aquí, atrapados en los barrotes cruzados del austral, sin nisiquiera imaginar los lugares donde van nuestros gobernantes, esos que cada día nos sumergen más en la pobreza sin misericordia. Tratando de prostituir todo lo que queremos formar, sacando la educación y la atención sanitaria de nuestros hijos.

Nos roban, nos roban y nos roban, porque esa es la cuestión, solo nos queda fugarnos con las novelitas del 9 o un día salir cantando con toda la bronca en la frente y poner las cosas en su sitio.

Especial para La Estufa, de Marcela Encino, un día de lluvia y tristeza. 10/2/90

LAS PREGUNTITAS

Un día yo pregunté: –Abuelo, ¿dónde está Dios?
Mi abuelo se puso triste, y nada me respondió
Mi abuelo murió en los campos sin rezo ni confesión
y lo enterraron los indios, flauta de caña y tambor

Al tiempo yo pregunté: –Padre, ¿qué sabes de Dios?
Mi padre se puso serio, y nada me respondió
Mi padre murió en la mina sin doctor ni protección
Color de sangre minera tiene el oro del patrón

Mi hermano vive en los montes y no conoce una flor
Sudor, malaria y serpiente es la vida del leñador

Y que nadie le pregunte si sabe dónde está Dios
Por su casa no ha pasado tan importante señor

Yo canto por los caminos y cuando estoy en prisión
oigo las voces del pueblo que cantan mejor que yo
Hay un asunto en la Tierra más importante que Dios
y que es nadie escupa sangre pa' que otro viva mejor

Que Dios vela por los pobres, tal vez sí y tal vez no
pero es seguro que almuerza en la mesa del patrón.

Atahualpa Yupanqui, 1956

Sandino



"EL GENERAL DE LOS POBRES"

Cuantas veces hemos puteado a los milicos por no cumplir su función social? Por ser corruptos, represores arrogantes, genocidas, estafadores del pueblo.
Bueno, pero cual sería su función social? tal vez, defensores de la soberanía? estar al lad o del pueblo del cual algunos pertenecen? Algunos dicen que no deberían existir, estos y otros planteos lo analizaremos en otro número.
Augusto Cesar Sandino, EL GENERAL DE LOS POBRES. Luchador antimperialista que desde ningún punto de vista estaba dispuesto a venderse por un puñado de dólares

Cuando llegó la época del 20, el panorama de Nicaragua era desolador Las áreas claves de su economía, asi como la explotación de sus riquezas naturales estaban en manos de los yanquis.

En el terreno político las cosas no iban mucho mejor, gobernaban dictadores sanguinarios y vendepatrias y cuando los gobiernos no les resultaban confiables, los yanquis invadían para poner las cosas en su lugar. Mientras tanto la población vivian en el atraso y la pobreza.

En 1926 después de abandonar el país por pocos meses, los marines vuelven por enecima vez a ocupar Nicaragua . De esta nueva ocupación se firma un tratado de paz a cambio de nuevas elecciones en 1928 controlado por EEUU. Todos los jefes liberales del ejercito aceptan y firman menos uno: Augusto Cesar Sandino.

Aunque Sandino no tenía formación Marxista y menos aún socialista, le transmitió un fundamental mensaje "clasista" a sus seguidores, todos trabajadores y soldados hijos del pueblo. "La burguesía Nicaraguense era incapaz de lograr la independencia nacional, pues estaba fuertemente ligada a los EEUU. En su mensaje dirijido a los obreros de Nicaragua Sandino dió muestras cabales de comprender, por propia experiencia, el sufrir de los trabajadores. "Compañeros: la clase trabajadora de america latina sufre hoy una doble explotacion, la del imperialismo, principalmente yanqui y las de la burgues ia nativa o sea capitalistas nacionales explotadores.

El nacionalismo de Sandino y de sus seguidores tenía un caracter revolucionario. Los yanquis y sus aliados nacionales, liberales y conservadores de Nicaragua no les quedaba otra salida que tratar de eliminarlo física y espiritualmente, pues Sandino no se vendía ni se rendía.

En mayo de 1927 con un reducido número de combatientes lucha contra los gringos invasores en Nueva Segovia. El g rito de patria y libertad estalló en Nicaragua.

En septiembre del mismo año creó el ejercito defensor de la soberanía, que llegó a contar con 6000 efectivos, entre soldados pobres e hijos del pueblo que andaban en harapos y se llamarían unos a otros "hermanos".

En enero de 1929 Sandino dirigía una carta al sr D. Sellers del ejercito yanqui y manifestaba "la soberanía de un pueblo no se discute, sino que se defiende con las armas en la mano"

En julio de 1927 sale el primer manifiesto sandinista, "El hombre que de su patria, no exije más que un palmo de tierra para su sepultura, merece ser oido y no solo ser oido, sino tambien creido". Tras 6 años y con mas de 500 combates, el 1 de enero del33 se embarca el último contingente de marines para salir del país. El general de los humildes es aclamado por las calles y cumpliría su promesa de concluir la lucha cuando el ultimo invasor abandonara el país

Sandino

Sin embargo a esta gran victoria anti imperialista, Sandino confió en los políticos burgueses y acepto desarmar su ejercito.

El 21 de febrero de 1934 fue secuestrado y fusilado por la guardia nacional.

Augusto Cesar Sandino, "el general de los hombres libres" quedaría en el corazón de todo el pueblo nicaraguense que 45 años después tomará su nombre para liberarse de la dictadura somocista y la dependencia yanqui.

BIDLIOGRAFIA CONSULTADAS:

A dónde va Nicaragua-Pedro Brieger
Augusto Cesar Sandino, el pensamiento vivo. Tomos 1 y 2
Protocolo de paz (20-1-33)
Solidaridad socialista 14-2-1989
Sandino ayer, hoy y siempre



Poesia

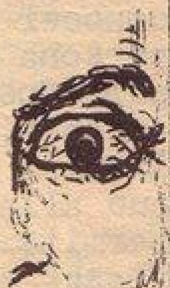
SIN MOTIVO PARA VIVIR



Dale, tira si vas a tirar
para eso te pagan
descerebrado uniformado.
No ves que no soy nada,
apenas el grito de la que
me parió.
Asi me dejaron los burgueses
que protejes.
Asi,
sin motivo para vivir,
sin nada que proyectar.
No puedo tener hijos,
no puedo tener mamá.
No fabricaré más esclavos
la máquina se te oxidará.

Dale, tirá si vas a tirar,
no tengas miedo
más no me pueden dañar.

Asi me dejaron los burgueses
que protejes.
Asi,
sin motivo para vivir,
sin nada que proyectar.



PATO



Ella vendrá
tocará mi cara con sus dedos,
tocará mi alma con sus ojos.
Pondra luz en esta oscuridad
de miedos que me hacechan.
Bajará del colectivo,
dejara sus huellas en la
tierra seca.
Dirá milagro, horizonte,
expectativa magica.

Pondrá el color exacto
a las palabras sin sentido.

Ella vendrá, lo se.
encendida de inquietud
y gota por gota secara
el sudor de mi corazon.

Daniel Godoy

COMO EROTIZAR LOS JUEGOS



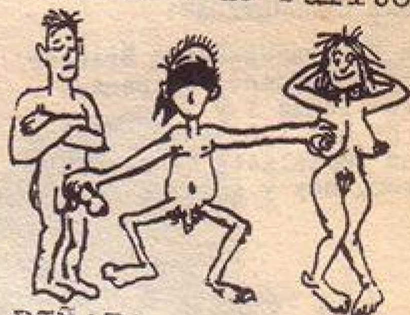
Olvidémosno del Slogan de "Si trae palidas no entre" por "Si trae chiches, entre sin llamar" Decídase a incorporar en sus pasarat os con amigos una variante interesante, la estufa le sugiere algunos retoques eróticos e n los ya muy conocidos juegos.

EL GALLITO CIEGO

El jugador, con los ojos vendados, obviamente, debera reconocer por lo menos a una persona de cualquier sexo, guiandose con su tacto unicamente. Palpando las zonas intimas de aquel o aquella que alla localizado. Se le permite exprezar al jugador frases arriesgando nombres de los detectados, por ejemplo "por el pedazo que tiene debe ser Daniel" o "estas gomas deben pertenecer a Alicia". Si le erró en la identificación, deberá sopesar los testículos del más boludo por 3 minutos y si no al canzó a ninguno, por 10 minu tos.

DIGALO CON MIMICA

Se necesitan dos grupos o más, se trata de representar una película erótica y si es necesari o para los gestos, movimientos, pocisiones, deberan pasar de a dos a imitar. Los titulos sugeribles son "La ciciolina, La garganta profunda, extraña pareja, El imperio de los sentidos, E manuelle, Caligula o blanca nieves y los siete enanitos" El equipo perdedor deberá ser sometido a ver 16 videos reiterados de Berugo Carambu la y escuchar entero un larga duración de Palito Ortega



LA PIÑATA

Para cumpleaños de adultos, se infla el preservativo más resistente que se encuentre y se coloca adentro distintos artículos, por ejemplo past illas anticonceptivas cremas intimas, almanaques de bolsillo eróticos, profilaticos de distinto colores, ovulos, tampones etc. la piñata debera ser reventada a mordiscones y el ganador debera lucir algunos de los premios ob tenid os.



Un grito

Todos los días vemos como los medíos de incomunicación masiva nos llenan de escrementos varios. Son muchos los que se quejan, pocos hacen alg o, a otros le cave lo que venga. La Estufa seguramente no podrá ser la alternativa, pero si lo va a intentar. Va a luchar para no caer en la amargura generalizada y con la poca magia que le podamos livar a nuestras inquietudes, pelearemos para no quedar en el intento. Sabemos que la economía nos va carcomiendo a t odos, es la forma que elijieron para invalidar t odo intento de sepultar a la mediocridad de parte nuestra (los de abajo). Pe ro aún nos queda aire que nos otorga capacidad de reacción, ante las mojadas de orejas de nuestros fenicios gobernantes.

Aún, de los más profundo del desencanto, debemos sacar la espectativa que nos renueve. Porque palpamos - esa sensación desesperada de cada corazon, que oxila entre la impotencia y la desepción, no podemos quedarnos parados, levantando el estandarte de la necesídad, ni con la etiqueta de"parias de sueños"

Por eso quiza la estufa sea una reacción, una postura para decir presente, en el medio de esta infección gigante que nos está pudriendo el alma. Y la estufa, como esas cosas que nos crecen desde adentro no tiene demasiada explicación. Es nuestra forma de no quedarnos, de zafar con un delirio, de justificar nuestra presencia,no queremos quedarnos en eldesfile de los que solo sueñan con el dinero. Aún nos pone más contento hacer el amor que acertar a la quiniela. Por eso, hacer esta revista es como descubrir el bello encanto de una luna seductora que pasa y nos guiña el ojo y cuando nadie nos ve, nos d ice en el oido "¿Y la revolución para cuando, muchachos?" Entonces empuñamos nuestra bronca y salimos gritando, para matar la muerte y sus aliados, gritando para inventar el milagro chueco que cad a día necesitamos para vivir un poco más.

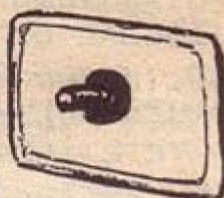
Eso es la estufa, un grito, un grito escrito y fotoduplicado, un grito que ahora, duerme en tu cerebro.

DANIEL GODOY

SEREMOS
COMO EL CHE!

me la como
doblada
llamá 771-2147

QUE TRABAJEN
LOS POBRES!
(LA FORTABAT)



COLABORE
CON LA POLICIA,
PEGUESE SOLO

Hoy colaboré con
la policia, coimeé a uno



ASAMBLEA CONSTITUYENTE YA!
(UN MILITANTE DEL MAS)

YO POR MENEM
PONGO LAS MANOS EN
EL FUEGO
(PERÓN)

EVITE EL ABORTO
COJA POR EL ORTO



la remolacha es
una papa con
menstruación

LA MASTURBACIÓN PRODUCE
PÉRDIDA DE MEMORIA Y NO
ME ACUERDO QUE OTRA COSA...

SI EL TARIFAZO
ES LEY
EL SAQUEO ES
JUSTICIA





FUNDICIÓN

El estado social de los argentinos es caótico, multiplicación de conflictos laborales, 2 millones de desocupados y subocupados, marginalidad total a las capas mas bajas dela sociedad. Corrupcion imperante en las instituciones y en la clase dirigente. Auge del "salvese quien pueda". Y de arriba se origina una receción impresionante, causando asi una falta de produccion, que es la que en definitiva sostiene la economía de un país. Las medidas en este terreno dictadas por el F.M.I por supuesto son antipopulares el cien por cien y la confución mayor parte porque quien las aplica es un gobierno peronista, mitologicamente defensor de los trabajadores.

Los tarifazos se convierten en puñaladas, cada día más dificiles de soportar. Ante esto no se puede hablar de la pacibidad del pueblo, porque el clima de inquietud nos llega a todos. La gente no necesita de activistas, de agitadores, ya bastante la incentiva a la locura generalizada el mismo gobierno con sus anuncios y desmentidas con sus contradiciones diarias, con su impotencia frente a la patria financiera y a los pulpos nacionales. Los habitantes son una amenaza permanente, no solo a la dirigencia, sino al sistema mismo. El gobierno deberá reever su posición frente a este, si bien el hermano del presidente, Eduardo Menen dijo, que no le interasaba a la cupula gubernamental ser popular, sino sacar el país adelante. Pero no nos queda claro, sino le interesa el pueblo, qué país y para quienes va a reflotarlo.

Se reclama urgente tomar medidas como la gente o la gente tomará medidas, y estas pueden ser muy drasticas Porquesi bien, poco a poco, nos van cortando las alas, estas nos siguen creciendo.

DANIEL GODOY

Las prostitutas al gobierno, total, sus hijos ya estan en el poder

LA ESPOSA DEL GRILLO

Usted tiene que resolver las definiciones y escribirlas en el cuadro de arriba, al terminarlo en las flechas señaladas se debe leer una frase celebre que jesuscristo le dijo a satanas en las montañas cuando lo quería tentar.

1) Símbolo del calcio, más trolo. Ex ministro d e relaciones exteriores.
2) Persona que padece de hernia.
3) Estado de EEUU donde se encuentra el lago salado y la ciudad de Salt lake.
4) Te haces la manuela con dos deditos diminutivo de paja.
5) Besarse con una mina como loco, o con un macho, estrechar con fuerza, comprimir.
6) Invertir ilicitamente los caudales ajenos, entregados a una persona para su administración
7) Capa natural o artificial que cubre algo.

Para que no se devane los sesos, le damos todas las sílabas de todas las palabras, que deben resolver, si no lo llega a completar, usted es un idiota.

A-CA-DO-EN-HER-JUE-LA-MAL-NIA-PA-PRE-PU-RA-SAR-TAH-TAR-TO-TU -U-VER-VOL-

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

REVISTA ALTERNATIVA

LA ESTUFA

AÑO 1 Nro1

DIRECTOR RESPONSABLE
¿UG?
LOS AYUDANTES DEL DIREC TOR
Alejandro Mendez
Marcela Encino
Miguel Angel Lopez
Daniel Godoy
Sergio Ferreyra

COLABORAN EN ESTE NRO
Roberto Encino
Pato

CORRESPONDENCIA:
La Estufa, Dr Muñiz 4059
José C. Paz Pcia Bs As
(1665)

Miguel, ante las objeciones que expusiste por la censura de tu material, te contestamos fraternalmente

ANDÁ A CAGAR!!!

POESIA INVITADA

N A D A

Tendí mi brazo humano.
No llegaba.
Imaginé con miedo una
distancia.
Ni fué, ni resurgió,
como una idea
que se grava fugás en la
memoria.
Se sumergió en la noche
evaporada,
con la suavidad de la seda
en la ceniza.
Vistió la sombra con oscuro
y apretó el silencio en la
t iniebla.
Alguna vez me pareció
tenerla.
Quizas en el amor o la
tristeza.
Circulando insondable,
confundida
con las fibras del alma
y la mirada.
No la retuvo el tiempo
aletargada
ni fecundo el espacio con
distancia
Con soledad mutilará la
tarde
dejandola sin flores y sin
luna.
No vuelve, no se queda,
no deambula.
Se pierde con forma de infinito
Asombra saber como aquel mito
diluye su recurdo con
la nada.

ROBERTO ENCINO

LA ESTUFA SALVA

Es sabido que Gral Sarmient o es un foco de tensión, no al pedo deambulan por aquí, los Halcones. Ese clima de inquietud, tiene sus ingredientes, no solo en masa es el abordaje a propiedades privadas. Sino que individualmente o en pequeñas y pelotudas patotas llegan las expropiaciones, ¿y que te pueden sustraer? la ropa, el mango (si tenés) las tripas, el corazon, la vida...

Por culpa de las boludeces de siempre, se me hizo tarde, y como es sufrido, los colectivos cortan o se cortan, y a la noche ni por casualidad encontras uno en los barrios , salvo que ande la razia, así que me decidí y comencé a caminar. El miedo transfiguraba las cosas y cualquier objeto cobraba vida macabra, ayudado por el alocado espiritu de la imaginación. De pronto, a unos 40 mts de mi espalda un "Pará, flaco". Giré mi cabeza y sin dejar de caminar y acelerando, pude distinguir a tres abortos del infierno. Drogados, borrachos, delirados o por lo menos eso calculé. Sin orden previo de mi mente,estaba corriendo, en el medio de esa noch e, para colmo y como en las películas, lluviosa y fría. Ellos también corrían, emitiendo todo tipo de insultos y amenazas por darle más trabajo del que imaginaban, hasta que dos que venían de adelante me cerraron el paso. Les juro, no les miento, el aire olía a podrido cuando ellos se acercaban. Yo me imaginaba escrachado en "cronica","esto" o en "casos", tatuado de puñaladas, revestido en sangre y moscas. Uno de los bestias me dijo -Asi que querías zafar-. ¿Que explicación podía darle? no había cabida para ninguna conversación de negocio. Uno sacó una navaja, otro se acomodo las manoplas con puntas, otro que todavía no lo entiendo se reía a carcajadas como loco. Fue justo cuando, quiza por instinto, saqué un ejemplar de "LA ESTUFA" y les dije- ¡miren muchachos!- . La ojearon y el asombro brillaba en sus retinas. -¡Faaaa, que buena, no tenes otra! d ijo su lider y los demás, se enganchaban. Así fue como la Estufa, me salvó de la lacra suburbana.

Daniel Godoy

Según Fidel Castro, él, arreglaría la argentina con mil ladrillos, en el centro mismo de la plaza de mayo edificaría un paredón, fusilaría un par de ellos y los demás se quedarían tranqui, tranqui. La idea no está mal, pero que diría el paredon, le gustará que lo salpiquen con esa sangre podrida, que le dejen el olor noseabundo que transpiran los cerdos y corruptos burgueces que desfilarían por ahí. Pero bue no, se trataría de salvar al país, así que le exijiremos un poco de sacrificio al pobre paredón. ¿Y vos, lector? a quién pondrías en el paredón, nosotros tenemos una lista infinita, pero nos interesaría conocer la tuya, así que, sacandole punta al lapiz y mandando el mensaje a La Estufa, para esta sección, paredón y después.

LA ESTUFA

BIBA VOCA!



EDICIONES CASCOTE



Envasé una vez el sol.
La mente de un hombre.
El cosmos, la imagen
sideral
d e la impotencia
programada.
Reflejados en aquél
trite plat o de sopa

SERGIO FERREYRA

Nesecitamos Colaboradores de todo tipo o tipa, cuentistas, poetas, dibujantes, artistas, inútiles, traficantes, fotógrafos, albañiles y otras yerbas.

MANDARSE URGENTE!!!

LA ESTUFA

EL JUEGO DE LA VIDA

Genera nuevas imágenes, exteriorizate con ellas. No impermeabilices tus sentidos y agíta permanentemente la quietud de tus ánsias. Juguemos juntos este juego de la vida y desterremos del espacio la magia triste de los muertos. Despertemos de este sueño de cenizas malolientes e invadamos el silencio con carcajadas auténticas. Mírate hacia dentro y reconoce tu talento, con él, recomponé la tristeza. Esa tristeza que seduce y se trasluce para derretir la belleza de tus deseos. Esa tristeza que habita en las moléculas del aire, pero que puede evaporarse, cuando vos, realmente así lo quieras.
Abrí tu cerebro, hacete y rehacete cuantas veces quieras, despintá los colores de la angustia y calentá el sol cuando sea necesario. La alegría de imen intacto, te espera en los rincones de cada segundo que se diluye. Inundemos el milagro de la aventura diaria con la locura líquida de los corazones predispuestos.
Vení, dale, Juguemos juntos este juego de la vida y desterremos del espacio la magia triste de los muertos

DANIEL GODOY

LLAMAMIENTO

PARA CUBRIR VACANTES

Joven espermatozoide
arrímate
al óvulo más próximo
a tu domicilio

¡Ingresa a lo humano,
te esperamos!
60.000.000. de años
de mamíferos suicidas,
caníbal,
desvastador de bosques
y montañas,
carnicero sistemático
y otras maravillas
avalan nuestra experiencia

VEDOVALDI



